

*Österrikaren Silvester Jellinek driver
det västgötska slottet framgångsrikt:*

Både Jan Guillou och Lasse Berghagen har bott på Knistad



Förr var Knistad ett eget litet samhälle med egen försörjning. Nu åker både kända och okända hit för att vårda kropp och själ.

AV ANN LÖFBERG
FOTO: ALICE STRID

DAM Jan Guillou har gjort det, liksom Magnus Härenstam och Lasse Berghagen. Nämligen bott på Knistad herrgård utanför Skövde i Västergötland.

—Jan Guillou bodde här av och till medan han skrev sina böcker om Arn som ju utspelar sig här i trakten. Och både Lasse och Magnus är stamgäster. Lasse brukar uppträda här, berättar slottsägaren på Knistads herrgård, Silvester Jellinek.

Han övertog herrgården, som uppfördes i mitten av 1700-talet av en av de förra

ägarna, patron Akerberg, för fem år sedan. Sedan dess har han lyckats med konststycket att göra herrgården till ett levande centrum i Västergötland, en sorts engelskinspireerad country-club med golfbana runt knuten och trivsamt klubbstuga med brasa en trappa ner. Brasan finns för övrigt också på utsidan och brinner ständigt.

Knistad herrgård ligger i en trakt vars historia börjar redan på 1300-talet. Men från den tiden finns inte mycket dokumenterat. Fram till 1646 ägdes egendomen, som då omfattade 3 000 hektar, av

VÄND

Silvester Jellinek, som har österrikiskt påbrå, är en av Västergötlands mest framgångsrika företagare. Ragnhild Berg och Carina Johansson tillhör herrgårdens mesta trojänare.



Kakelugnen med originell spegelfattning.
Det gustavianska bordet är ett antikfynd.



Alla vägar
bär till
Knistad
menar
ägaren som
konstruerat
denna
vägvisare.



Till Knistad hör flera stora golfbanor.



Knistads
yttre känne-
tecknas av
vackra trä-
snickerier
och ut-
smyckade
dörrar och
dörröver-
stycken.

Klubb-
rummet
är inrett i
engelsk stil
med skinn-
fåtöljer.

Kronan som då drev jordbruk här med totalt fem olika utgårdar som hyrdes ut till olika personer. Sedan övertogs gården av kommandanten Hildebrant Ugglå, som tillhörde fjärde generationen av släkten Ugglå.

Den vackra Barbro Ugglå gifte sig med Jacob Lind af Hageby från granngården Sunstetorp.

Fick sitt utseende på 1700-talet

1748 fick gården efter ombyggnad sitt nuvarande utseende. Då planterades också de många lindarna som då fortfarande är ett signum för herrgården.

Makarna Hagebys sonson sålde gården 1799 till ryttmästare Gyllenberg. Två av deras söner ärvde sedan gården. Den ene sonen var mycket konstnärligt lagd och har målat en hel del av de vackra väggmålningarna som fortfarande står kvar intakta i herrgården.

Han kallades för bankbokhållaren och var fantastiskt intresserad av torn. Vilket också återspeglar sig i hans verk, de avspeglar utsikten från olika torn. Bankbokhållaren lät bygga ett eget, 20 meter högt torn av sten. Men en gång när han var uppe i det störtade han och skadades så illa att han avled efter en tid.

Erik Israel Gyllenberg var en av de sista ägarna under den här epoken. Han testamenterade herrgården till Riddargården eftersom det inte fanns några arvingar.

Herrgården arrenderades ut och köptes senare av en mycket driftig man, Knut Åkerberg, som var duktig både på jord- och skogsbruk.

Som ett eget samhälle

–Knistad var då något av en stat i staten här i Skövde-trakten, berättar Silvester.

Här bodde man, levde och arbetade och här fanns allt

som behövdes för försörjningen: eget kraftverk, kvarn, mejeri, bageri, slakteri förutom jord- och skogsbruk.

Åkerberg bodde på herrgården fram till 1890. Under 1900-talet hade slottet tre olika ägare innan det 1988 köptes av Dag Johansson. Han byggde om herrgården till hotell och restaurang och anlade golfbana och klubbhus, det sistnämnda invigdes i juni 1990.

–Jag blev uppmanad av banken att överta stället, men var lite tveksam i början eftersom jag sysslat med helt andra saker tidigare. Jag hade drivit en hotellkedja under några år och hade fullt upp men blev ändå lockad av idén och slog till och sedan dess har jag lyckats fyrdubbla omsättningen, säger Silvester.

Herrgården har utökats med en nybyggd flygel, Villa Knistad och man har gjort en stor restaurering i samarbete med Länsmuseum i Skövde.

Stora delar av herrgården har kvar originalgolv och -väggar. Man har målat paneler och avbröstningar i dess ursprungliga färger. Man har också tagit fram och kopierat gamla tapeter. Baren har fått en anrik 1800-talstapet och i den gamla källaren med stora valv har man en vinkällare.

Det finns också karbadsavdelning och harmoniavdelning. Matsedeln bygger oftast på lokala råvaror och då och då gästspelar kände göteborgsprofilen Leif Mannerström som driver flera krogar i Göteborg.

Silvester Jellinek är själv en stor mångsysslare. Hans föräldrar kom från Österrike på 1950-talet.

Silvester själv hade tänkt bli militär men kom på andra tankar och blev mångsysslare i stället. Han började med att jobba extra på olika krogar och har under 25 års tid drivit olika krogar och nattklubbar i Västergötland.

Idag anses han vara en av Skaraborgs läns mest framgångsrika företagare. ■

En del av salongen med dess magnifika väggmålningar. Silvester köpte soffgruppen när han började inreda Knistad för ungefär fem år sedan.



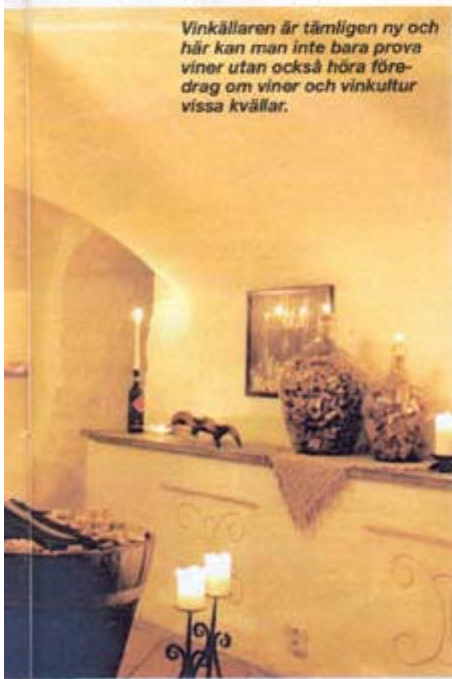


Golvuret tillhör herrgårdens äldsta inventarier. Tavlan t v är inköpt på auktion.

Kakelugnar finns det gott om på Knistad och alla har sin egen karaktär.



Vinkällaren är tämligen ny och här kan man inte bara prova viner utan också höra föredrag om viner och vinkultur vissa kvällar.



Sovrum i blåa toner – från början fanns bara en handfull övernattningsrum men nu har man byggt till en del i annexet.

Väggmålningarna är gjorda av patron Åkerbergs son, som ägde slottet en tid på 1800-talet. Stolen är ett gammalt auktionsfynd.